Arthur en danger

Anne-Marie Vincent

Avant-propos

Grâce à la collection **Aventure jeune**, vous plongerez dans les aventures vécues par des adolescents français et, en même temps, découvrirez de nombreuses facettes de la France d'aujourd'hui.

Arthur en danger est entièrement écrit en français : il est normal que vous ne compreniez pas tous les mots, mais vous êtes certainement capable de comprendre le texte dans son ensemble et d'avoir le plaisir de lire dans la langue que vous étudiez.

Pour cela, nous avons accompagné **Arthur en danger** de notes explicatives en bas de page permettant d'éclaircir certains points de grammaire ou de vocabulaire, tandis que d'autres notes apportent des précisions sur des particularités culturelles françaises.

Après la lecture, vous trouverez des activités variées : exercices de compréhension, travail sur le vocabulaire et sur la grammaire, jeux, etc. Vous serez également amené à réfléchir et à débattre avec vos camarades de classe sur les thèmes abordés dans les lectures. À la fin de l'ouvrage, vous trouverez les solutions de ces activités.

Bonne lecture !

Scène 1

Dans la chambre de Julie Lacroix. On est mercredi,[1] il est trois heures. Julie et sa copine Nathalie écoutent de la musique techno ensemble.

NATHALIE Hé, Julie ! Il n'est pas super, ce CD !

JULIE Tu as raison ! C'est franchement nul ! J'ai une idée ! On va sur la dalle de la tour Montparnasse ?[2]

NATHALIE Oh, oui. Chouette ! On va regarder les garçons, ils font du patin à roulettes.

1. mercredi : en France, la plupart des enfants ne vont pas à l'école le mercredi. Ils en profitent pour faire des activités sportives, artistiques, aller chez leurs grands-parents… Certains vont à des cours de religion. Des centres de loisirs sont ouverts pour les enfants qui ne restent pas chez leurs parents ou leurs grands-parents. Pour compenser le mercredi, les enfants vont à l'école le samedi matin.

2. Montparnasse : quartier du sud de Paris (14e arrondissement) où se trouvent de nombreux théâtres et salles de spectacle, une grande gare moderne où on peut prendre le TGV pour aller sur la côte Atlantique et une très haute tour de laquelle on a une vue magnifique sur tout Paris.

Scène 2

Dix minutes après, les filles arrivent devant la tour Montparnasse.[3] Les garçons font une démonstration de slalom. Quel look[4] d'enfer[5] avec leurs casques et leurs patins ! Julien est là aussi.

NATHALIE C'est la classe ! Julien est formidable Bravo !

JULIE Bof,[6] moi, je ne le trouve pas si terrible, [7] ton Julien.

NATHALIE Hé ! Dis donc toi ! Tu voudrais bien qu'il te drague,[8] mais c'est moi qu'il aime ! Oh, là, là ! Attention, Julien !

3. tour Montparnasse : cette tour abrite surtout des bureaux. Autour, il y a un ensemble commercial et administratif. Cet endroit est un lieu de passage très animé.
4. un look : apparence générale, allure, façon de s'habiller, de se coiffer… Familier, anglicisme, très utilisé dans le monde de la mode et du design.
5. d'enfer : (familier) fantastique.
6. Bof : interjection familière qui indique l'indifférence.
7. terrible : (familier) ici, formidable, génial, fantastique.
8. draguer : (familier) séduire.

ROLLER

Julien rate son virage et boum,[9] *c'est le choc, le voilà par terre, juste devant les filles. Julie rigole, mais le pauvre Julien, allongé sur la place, a très mal à la jambe droite. La bande de copains se précipite... Ahmed arrive aussi.*

AHMED Alors, le champion ! Qu'est-ce que tu fais par terre ?

JULIEN Vous rigolez,[10] mais c'est pas drôle du tout. J'ai très mal. Aïe ! Aïe ! Aïe ![11]

NATHALIE Attends, je vais t'aider.

Mais rien à faire, il ne peut pas se relever.

YASMINA Toi, Nathalie, reste là, moi, je vais à la cabine téléphonique. J'appelle une ambulance. Mince ! J'ai pas de carte.[12]

LUC Tiens, voilà. Fais vite !

Luc donne sa carte à Yasmina et elle se précipite à la cabine. Peu de temps après, l'ambulance est là.

9. boum : onomatopée de quelque chose qui tombe.

10. rigoler : (familier) rire. Très employé par les enfants et les adolescents.

11. Aïe ! : interjection qui exprime la douleur.

12. pas de carte : Yasmina n'a pas de carte téléphonique. En France, pour appeler d'une cabine téléphonique publique, il faut une carte téléphonique que l'on peut acheter à la poste, dans les kiosques à journaux ou dans les bureaux de tabac.

Deux infirmiers descendent et portent Julien dans l'ambulance. Très triste, Julien quitte ses amis pour l'hôpital. Nathalie fait la bise à son copain et va vite téléphoner aux Rigot.

Après la lecture

Scène 1

1. Que font les deux copines Julie et Nathalie, le mercredi après-midi ?
2. Que fais-tu quand tu ne vas pas à l'école ? Coche dans les cases et apporte des précisions sur le lieu, les activités…

	rester à la maison	aller au cinéma	aller chez des amis	pratiquer un sport	faire une activité artistique	s'occuper d'un animal	autres…
seul(e)							
avec mes ami(e)s							
avec mon frère, ma sœur							
avec mes parents, mes grands-parents							

3. Pendant ton temps libre, que préfères-tu faire par-dessus tout et pourquoi ?

Quand j'ai du temps libre, j'adore…

Scène 2

1. Que font les garçons ?
2. Qui est la copine de Julien ?
3. Quelles sont les qualités que tu aimerais trouver chez un(e) petit(e) ami(e) ? Quelles qualités sont primordiales pour toi ?
4. Et toi, quelles sont tes qualités ? Les gens, te font-ils des compliments ? Qu'est-ce qu'ils te disent ?
5. Quels accessoires protègent certaines parties du corps ? Associe chaque mot de la colonne de gauche

avec un mot de la colonne de droite. Attention, il y a un piège ! Trouve-le et explique-le.

Accessoires

les genouillères
les lunettes de soleil
le casque
les coudières
la brassière

Parties du corps

les bras
le dos
les genoux
le cou
la tête
les dents
les coudes
les joues
les yeux

6. Sais-tu faire du patin à roulettes ? Et de la planche à roulettes ? Quelles différences y a-t-il entre les deux ? Que préfères-tu ?

Scène 3

1. Qui téléphone à Mme Rigot ? Pourquoi ?
2. Es-tu déjà allé(e) à l'hôpital ? Pourquoi ? Y as-tu dormi ? Quels souvenirs en gardes-tu ?
3. Aimes-tu les perroquets ? C'est un animal qui te plaît bien ou pas trop ? Pourquoi ? Écris dans chaque co-

Solutions

Scène 2

5. les genouillères, les genoux ; les lunettes de soleil, les yeux ; le casque, la tête ; les coudières, les coudes.
   Le piège : une brassière ne protège aucune partie du corps. C'est un gilet de sauvetage en mer ou un vêtement pour bébé.

Scène 4

1. a. arrive
   b. va
   c. une infirmière
   d. cassée
   e. trouve
   f. crier
   g. à la maison
   h. à la maison / le sac